LA PROTESTA

Año XXI | Oficinas: Humberto I 1175 - U. T. 2059 (B. Orden) | Buenos Aires, Martes 25 Diciembre de 1917 | Precio 5 centavos | (Porte pago) | Núm 3255

SOBRE EL CONGRESO FERROVIARIO

El sábado próximo pasado se efectuó la sesión de clausura del congreso ferroviario. En comparación a los días que duró la discusión de los principales puntos: reglamentación del trabajo, fusión y nombramiento del nuevo consejo federal, podemos decir que se gastó el tiempo en inútiles charlas, tolerando la lectura de extensos informes y las «datas» de los componentes del consejo, que a toda costa querían salvar su maltrecha personalidad, catequizando a aquellos delegados no muy avezados a esta clase de tenidas donde la hipocresía juega un interesante papel.

Se ha hecho una enfermedad en las organizaciones obreras, el charlatanismo insulso, vacuo e innecesario. Hay que procurar por todos los medios de cortar las «discursiadas» de los que, para tratar una cuestión práctica que se resolvería en cuatro palabras, pretenden demostrar sus facultades para la oratoria, desviando casi siempre la discusión de su cauce y haciendo en la mente de los asambleístas una lamentable confusión. Los que quieren con palabras convencer, demuestran no tener en su favor muchas razones. Mansilla y demás compinches del consejo federal de la F. O. F. hablaron mucho para justificar su actuación frente a los pasados conflictos ferroviarios. Y sí lograron convencer a algunos, hasta el extremo de llegar un delegado a cambiar de parecer en el intervalo que duró entre una y otra sesión, a las postres la razón salió triunfante por encima de todos los sofismas esgrimidos. La sensatez se impuso al fin, y de nada sirvió el charlatanismo de los sindicalistas y socialistas empeñados en mantener en sus puestos a los componentes del desprestigiado consejo federal.

Teníamos descontado lo que resultaría del congreso ferroviario que, por separado, realizaron las dos entidades que representan a los obreros del riel. La unificación del gremio ferroviario era de todo punto de vista imposible, dado el carácter burgués y servil de «La Fraternidad». Una escisión en ambos organismos, la separación de algunas secciones tanto de la F. O. F. como de «La Fraternidad» será el lógico resultado de esa absurda tentativa hecha sin tener en cuenta principios fundamentales como son la concepción ideológica y los medios de lucha tan diametralmente opuestos entre una y otra entidad.

La Federación Obrera Ferrocarrilera debe descontar a «La Fraternidad» como institución obrera y revolucionaria, admitiendo en su seno a los maquinistas y fogoneros que tengan una clara noción de la lucha. En un momento de huelga, a pesar de la oposición de los San Sebastián, Baliño y demás aburguesados que viven a expensas de ese organismo burocrático, los maquinistas no tendrán más remedio que paralizar el tráfico de trenes, pues demostrado está que es la acción revolucionaria, el sabotaje aplicado a las maquinarias, y al elemento carneril, el que determina esos paros unánimes donde la conciencia no juega, precisamente el principal papel. Necesario es, entonces, que la F. O. F. subsane en lo sucesivo ciertos errores, aprovechándose los componentes del nuevo consejo, y el gremio ferroviario en general, de la saludable lección de los hechos. Las secciones son las encargadas de mantener los principios de la F. O. F., evitando las trasgresiones y dando a esa entidad su carácter revolucionario perdido bajo la influencia de los camaleones del sindicalismo criollo.

En la sesión de clausura fueron dados a conocer los nombres de los miembros del nuevo consejo federal, elegidos en la sesión secreta y que son los siguientes: J. M. Amato (Bulrich), Vicente Todaro (Caballito), M. Plaza (Caballito), J. Rodríguez (Ingeniero Brian), C. Villaro (Haedo), J. Della Latta (Buenos Aires Sur), A. Caserta (Talleres), J. Benvenuto (Tolosa), E. Villacampa (Buenos Aires Sur), A. Comolli (Administración C. A.), J. Somariva (San Martín), F. García (Victoria), M. Acuña (Alianza), J. Negri (B. A., C. G.), G. Aguirre Bengoa (Meridiano V), Suplentes: J. Molina, L. Hidalgo, N. Moglia, J. M. Fernández, A. Prats y M. Fernández.

Nos figuramos el estilo que tendrá el «compañero» Mansilla y nos figuramos los lamentos que proferirá por tanta ingratitud.... ¡El, que se sacrificó tanto, arrostrando el pligro que entrañaba la lucha desde las oficinas ministeriales; él, político y farsante como ninguno, que se creyó ídolo por un momento, no podrá aguantar el golpe... de su caída y terminará, decepcionado, por pasarse al socialismo, ya que el hombre va en una evolución de culo derecho al campo más adecuado a sus actividades.

El elemento consciente, los verdaderos revolucionarios que militan en el seno de la organización ferroviaria, no deben dormirse, confiando en los nuevos directores de la F. O. F. Es menester que cada obrero se constituya en una entidad pensante, no delegando en unos pocos la defensa de sus intereses. La autoridad que hasta ahora representó el consejo federal debe ser destruída. Los ídolos no pueden tener como pedestal una sociedad de resistencia que persigue como finalidad la destrucción del Estado burgués con todas sus anacrónicas instituciones.

LA FUNCION DEL DOMINGO

Con bastante buen éxito llevóse a cabo la función organizada por el C. de E. S. «El Despertar», el domingo último, en la «Tipográfica»; y es que el anuncio de que una mitad del beneficio estaría destinado a la edición del folleto «El Presidio de Ushuaia», logró despertar dormidas fibras que se exteriorizaron en la presencia de un público bastante numeroso que llenaba el salón desde mucho antes de comenzar la velada.

Sentíamos no poder decir que el triunfo moral haya igualado al material, y esto por dos razones: la primera es que se nota la completa ausencia de una hábil dirección artística que ponga en escena las obras con propiedad, y la segunda que los compañeros actores se preocupan muy poco de ensayar sus papeles, ignorando sin duda que los muchos ensayos traen las buenas interpretaciones. Hé ahí por que los camaradas que hicieron «Sin Patria», de Gori, todos ellos sin excepción, transformaron a la obra ésta en un ridículo sainete.

En cuanto a la traducción hecha de la comedia «La clase de los asnos», mejor es callarse.

Los números de música y de poética, por la escasa edad de los niños intérpretes, más no podían haber hecho.

Respecto de los «ilusionistas», no llegamos a convencernos aún de que existan gentes a quienes entusiasmen tales mamarrachos.

Pero afortunadamente el compañero César Montemayor pudo alejar el ridículo de la sala, dando una conferencia sobre la guerra, en la que tuvo acentos patéticos y acertadísimos que comunicaron al público todo una simpática corriente emotiva. Consideramos que la apología de la madre hecha por este camarada fué algo bello y poderoso al mismo tiempo, algo que no todos los días nos es dado oir.

EL SUPREMO PUDOR

Según parece acaba de comprobarse que el pasquín «La Unión» era sudvencionado por el verdadero «oro alemán».

En virtud de este descubrimiento, el Círculo de la Prensa acaba de fulminar a los redactores de aquél, comenzando por el director y terminando por el último gacetillero. Los graves señores periodistas imprecan ahora contra el impudor del diario germanófilo, trayendo a colación citas y fechas que aplastanle colocándose poco menos que a la altura de una cloaca.

Estamos conformes. Por fin el círculo de periodistas ha tenido un gesto. Pero como en este mundo todo tiene su pro y su contra, hé ahí que se nos antoja mojar en la lidia, aprovechando la oportunidad que preséntasenos de poner en claro puntos que, naturalmente, a raíz de este sucio asunto de «La Unión», el «oro alemán», los «telegramas misteriosos», etc., tomaría la gente incauta por cosas definitivas.

El principal argumento que el Círculo de la Prensa invoca acerca de su decisión tomada contra el diario en cuestión, es el de la moralidad de la prensa.

¿Cuando, empero, la moralidad de la prensa fué algo positivo? ¿En qué peregrina ocasión, tanto el periodismo de aquí como el de todas partes, el periodismo burgués, se entiende, dió pruebas de moralidad? Nunca.

Perfectamente de acuerdo conque «La Unión» sea un sumidero pestilente; pero ¿dónde y cuál es el diario defensor del estado, clero o capitalismo, que no está sudvencionado, aunque no por el oro alemán ni el oro aliado, por coimas particulares? Se sabe muy bien que en cualquiera de los diarios ricos, todo el que en él escribe... o no escribe, mangonea de lo lindo, cometiendo chantages más o menos disimulados y hasta extorsiones y encubrimientos de escándalos sociales y administrativos de toda índole, no siendo los hechos menos punibles las excitaciones al crimen colectivo preconizadas por esos mismos órganos de la «opinión pública», untada la mano de sus directores —¡nadie es capaz de negar esto!— por los capitalistas interesados en hundir en la ciénaga de la esclavitud al proletariado, por no darle un centavo más de lo por ellos especificado...

Nosotros, a quién no interesa aliadófilos ni germanófilos, sino la guerra en sí para combatirla, nos tienen sin cuidado estos tribunales de honor del Círculo de la Prensa, por la sencilla razón de que todos los diarios —entiéndase bien, todos los diarios burgueses— quien más quien menos, de un bando y del otro, son en conjunto, en su impudor supremo, la cloaca más peligrosa, más hedionda, más temible...

MONTECITORIO

Montecitorio es en Roma lo que en Buenos Aires el Congreso: una fábrica de leyes draconianas, confección de discursos imbéciles, y, sobre todo, el antro donde principalmente al transcurrir de la hecatombe, se ventilan las «graves» cuestiones de esquilmar al proletariado italiano por medio de artículos, títulos e incisos que gravan todavía más la insostenible situación de las masas, hasta ahora solo buenas para servir bien de bestias de carga bien de carne de metralla.

Ultimamente se ha discutido en Montecitorio sobre las probabilidades de paz, pero como los patrioteros italianos son tales a los de cualquier país, héte ahí que enredáronse en un tremendo pugilato con los diputados socialistas, en virtud de que éstos, que demuestran ser capaces de llevar como chancletas a cuantos socialatas tenemos por aquí, han soltado discursos contra la guerra, la burguesía y el militarismo, cosa que no pueden tolerar los reverentes patriotas Orlando, Marcora y demás, aunque fuera de Montecitorio, Marcora, Orlando y demás, prueben su ardor por la «Sublime causa de la civilización»... robando ellos los primeros; hasta en el negro pan del soldado que se desangra en las fronteras!

La sesión borrascosa transcurrida en Montecitorio, pues, fué un nuevo exponente del descaro, del latrocinio, de la canallada, del crimen llevado a la categoría de virus patriótico, y cuyo exponente es al mismo tiempo el mejor espejo donde el paria obligado a matar o a ser muerto al o por el «enemigo», debe mirarse con todas las monstruosas calamidades que sobre él pesan....

Calculad el asombro de los «signori onorevoli» Orlando, Marcora y demás, al decir en pleno Montecitorio, el diputado socialista Morgari las siguientes palabras de censura:

«La burguesía, que en todo tiempo ha regateado lo que podía haber hecho prosperar la producción nacional, encontró sin embargo, los miles de millones para continuar la guerra.

«Ellos, los burgueses, quisieron la guerra y a fin de cuentas deberán ser considerados como locos peligrosos»...

Y más adelante, arrostrando las iras «santas» de los «mascalzoni» de la patria itálica... de los vivos, el socialista Morgari remachó el clavo así:

«Todos los gobiernos deberían convencerse de que ha llegado el momento que puede ser el fin de la conflagración, porque la victoria que todos quieren alcanzar exige demasiados sacrificios y demasiado tiempo. Como Rusia, todas las naciones deberían renunciar a las expansiones imperialistas, por completo, porque quedando restos fomentarían y conducirían a nuevas guerras».

Montecitorio, habitáculo de antropófagos desde donde se resuelve cuantos proletarios deben inmolarse cada día, ha tronado, pues, dado que los caníbales que lo integran, Orlando, Marcora y demás, tienen un pavor terrible de que se les quite el antiquísimo privilegio de poder impunemente explotar a los pueblos, bajo pretextos más o menos patrióticos, que equivalen a ser más o menos criminales.

Tenéis razón de temer canallas, porque se ha prendido ya fuego a la pólvora y el reguero de ella llega hasta vosotros.

Las huelgas en los frigoríficos

En Berisso y Avellaneda

Tanto en los frigoríficos de Berisso como en los de Avellaneda persiste el conflicto, sin que se pueda adelantar nada sobre el resultado que tendrán esas huelgas que se prolongan demasiado, sin que un gesto se note en ese conjunto de obreros, cansados ya de la lucha cruenta contra el voraz capitalismo.

La sociedad Obreros de los Frigoríficos, de Avellaneda, publicó el siguiente manifiesto:

—«Al pueblo — Las alternativas de la huelga que viene sosteniendo esta entidad obrera con las empresas frigoríficas nos obligan a denunciar al pueblo las maniobras de que se valen los patrones para obstaculizar en toda forma el desenvolvimiento normal del conflicto. Sin que se haya comprobado delito alguno por parte de los huelguistas, las policías provinciales y fuerzas nacionales cometen toda clase de atropellos y arbitrariedades que no condicen con el adelanto cultural que ha alcanzado el pueblo argentino.

«Los huelguistas somos apaleados en plena calle, conducidos presos y vejados en toda forma; se nos persigue sin motivo alguno, no permitiéndose ni que nos estacionemos frente a los locales en que celebramos asambleas.

«El local de nuestra secretaría ha sido asaltado por la policía obedeciendo órdenes judiciales, en la creencia de que era la secretaría social un establecimiento infernal. Y a pesar de no encontrar bombas, sables, carabinas y otros pertrechos, como ridículamente creían las autoridades, nuestro local permanece clausurado.

«A pesar de tantas arbitrariedades y persecuciones, la huelga se mantiene con una firmeza tal que nada hace prever el quebrantamiento que tanto anhelan los patrones y a cuya obra malvada se prestan incondicionalmente la policía, el gobierno y la prensa burguesa, asalariada del capitalismo.

«Empeñada «La Negra» en demostrar que tiene personal que le responde, en el día hace cargar uno de sus barcos para descargarlo en la noche, y volver al otro día a la misma tarea. Y para esta ingenua maniobra ofrece 50 pesos diarios a los que quieran figurar como traidores.

«No pudiendo con maniobras como éstas debilitar en lo más mínimo el ánimo de los obreros que con justicia y razón sostienen este movimiento, recurren ahora por medio de la policía como si ya no fueran bastantes los abusos para con los obreros, para que prohiba las reuniones que se realizan diariamente frente a los locales obreros. Al acudir por explicaciones a la comisaría local, se nos contesta, primero, que la prohibición obedece a las quejas de los vecinos; otro día, que es debido a las prescripciones de un decreto del gobierno de la provincia, dictado en 1878!...., y otro día, manifiesta la policía que no se permiten las reuniones por orden del juez.

«Todo ello evidencia el firme propósito de la policía de quebrantar el movimiento que sostienen los obreros de los frigoríficos, caracterizándose como uno de los principales agentes rompehuelgas.

LA PROTESTA
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA
Valores y giros diríjanse a Mariano Torrente
Correspondencia de Redacción
a LA PROTESTA
(No se devuelven los originales)

«La denunciamos al pueblo como la principal causante de la prolongación de la huelga por su firme y decidido empeño en obstaculizar todos nuestros actos de propaganda y organización, que, como el pueblo lo sabe, están encuadrados en el orden y el respeto que pueblo e instituciones merecen.

«Al poner en conocimiento del pueblo estos hechos gubernamentales, violatorios de los derechos legítimos de la clase obrera para la defensa de su dignidad, de su salud y de su vida, afirmamos una vez más nuestro firme propósito de no cejar en la lucha hasta conseguir las modestísimas reclamaciones que hemos formulado a las ricas empresas frigoríficas. — La Comisión».

El pueblo y las "fiestas"

"NOCHE BUENA"

Muy buena: ningún cataclismo sacu-
[de a la Tierra....
Un sudario purpureo,
De Holocausto, de Crimen y Locura,
Tetricamente avanza sobre el vientre
Materno del planeta.
Y un hálito sangriento, por la no-
[che,
Va ascendiendo hacia el cielo, ho-
[rripilante,
Cantando una epopeya
Fantástica de sangre, sangre, ¡san-
[gre!..

Noche buena: el producto del trabajo del pueblo, surtiendo de carrozas, autos, lacayos, buen humor y mejor vientre, rozagante ropaje, carísimos dijes y exorbitantes sumas de dineros a sus «clases superiores y directrices», hace de los radios más céntricos de la urbe el bullicioso vaivén de la dicha y la felicidad de la «distinguida élite», tan «distinguida» que no es preciso ser psicólogo ni mucho menos, para constatar su buena vida, mediante el privilegio estomacal de los hombres o la sensualidad rebosante en las voluptuosas y semidesnudas formas de las «niñas».

Los hijos de los «papás», las «célebres» patotas de los «célebres» tilingos están dispensadas por sus desórdenes al «celebrar» sus «célebres» calaveradas de «noche buena». Y allá van un «poco alegres» «los muchachos», nata flor de la «argentinidad» de nuestra oriunda estirpe. ¡«Siga la farra!» De todos modos, es «noche buena!»...

Buena, sí, muy buena: la gente de mis barrios también alegra sus pesares y sus miserias. Y, oh tristeza..., a los vagos ecos de sus típicas orquestas, suspira y solloza postrada en su pobre lecho, mi irredimible amiguita (y como ella quizás cuántas), que ni tuvo tiempo de ofrendar al amor su juventud, porque todo se lo exigió y consumió esta lucha brutal por la existencia.

¡Delira, mi humilde amiga, que ya vendrá el tiempo que ante esos males que te aniquilan opondremos algo más hermoso y eficaz que las lágrimas!... ¡Ah... «sol encet omnes»..

NAVIDAD

Si la profana biografía de aquel Cristo que abominaba los templos y los falsos sacerdotes que en ellos pretenden «encerrar la grandeza del que apenas cabe en el infinito», si la profana biografía de aquel Cristo que repudiaba los «privilegios» y las desigualdades sociales, predicando un embrionario comunismo, se habría de presentar tal cual es, ¡desde qué tiempo la misma burguesía que le «rinde» culto y la farsa clerical lo hubieran dejado en el anónimo de la historia! Más la ingenuidad humana ha sido siempre y es todavía la inagotable mina del tesoro más gratuitamente explotable, para que

la mistificada y cándida leyenda urdida por la horda ensotonada, alrededor del nacimiento y vida del humilde y rebelde soñador de Galilea, deje de revestir año tras año, en los aniversarios, los encantos seductores que hacen presa de su ignorante y exaltada imaginación. De ahí que se estime la Navidad como una de las fechas más venerada y festejable para el género humano.

¿Pero quiénes y con qué la festejan? ¿Eres, acaso, tú, desmirriado y miserable populacho que ni logras aplacar tus más bestiales y sagradas necesidades? ¿Sóis vosotras, esquilmadas familias proletarias, cuyo precario almuerzo y el mezquino vestuario que cubre las carnes de vuestras proles constituyen el eterno insolvente problema de vuestros tristes hogares? No, no sóis vosotros; pero sí son los frutos usufrados a la labor de vuestros músculos, es vuestra misma sangre traducida y servida en los banquetes, en los festines y en las orgías de esas castas de zánganos que, con el crucifijo de Cristo ante su lecho y también pendiente al cuello, os explotan y escarnecen durante todo el año, toda vuestra atormentada existencia de máquinas de carne.

PAN DULCE

Las vidrieras de los negocios, atestadas de «pan dulce», vienen acentuando el amargo sarcasmo que todas las vidrieras surtidas constituyen frente al hambre insatisfecha y los andrajos de los hijos del pueblo.

He visto unos chicuelos, pingajos de Juan Plebe (sólo a tí, querido «Dios» te lo confío; me dá vergüenza relatárselo a tus hijos), ávidos y boquiabiertos ante un montón de «pan dulce» ostentado en una vidriera. Con las palmas de las manecitas sobre el cristal infame, no pudiendo hacer cosa más lógica, recorrían, acariciaban las circulares formas de los apetecibles panes.

En sus ojos flotaba una angustia que se incrustó en mi garganta y me torturaba los nervios. ¡Pobrecitos, llevaban a cuesta sendas bolsitas de mendrugos duros y amargos; tenían, pues, «derecho» a contemplar y codiciar los que adornaban a la infame vidriera! El panadero no lo creyó así; los echó con insultos y amenazas...

¿Dime ahora, mi buen «Dios», me consientes que estalle en «improperios» contra todos los hijos de p... erras, que infectan el «paraíso terenal»? Yo quiero, aunque a costa de sangre y hierro, que el pan sea dulce para todos.

Ahora, grita conmigo y con Ferrer: ¡Vivan los niños!... y.. hasta luego, mi buen «Dios».

Pascual NETRI (Junior).

Al margen de la encuesta

En esta hora solemne y terrible de la humanidad, en la cual se está jugando su mejor y su más grande destino. En esta hora en que la raza se debe purificar de prejuicios y de dogmas; en que la más espantosa carnicería cubre la tierra, llena el mundo, solo una voz protesta, solo un gesto se pronuncia. Es una voz de aquilón y un gesto de vorágine.

Altos destinos hay en la senda de la vida que cumplir y no siempre han de primar los estampidos del cañón, como anuncio de progreso y dignidad humanas.

Frente mismo a los déspotas que sirven de péndulo a la Vida, frente a los entronizados que coartan y cercenan al mundo; frente a la farándula de ejércitos, curas y dinastías, hay una voluntad que amenaza como el índice bíblico y se proyecta hacia la hora de la verdadera justicia.

¡Emperadores famélicos de gloria, tiranos adiposos, engendrados en la sombra de lo llamado ilícito, por la sociedad, han lanzado a los grandes populachos a la devastación y la conquista.

Puede que estos por lo de devastar hayan tenido en su hora y aún en la vida su expansión y su alegría, pero por lo que respecta a las conquistas, esas turbas ébrias de saqueo y de botín, tal vez sedientas de un poco de libertad, quedarán satisfechas con la panacea de una pretendida anexión territorial? ¿Quedarán desligados de la pregunta y de la respuesta, los reyes y los emperadores que arrojaron a los hombres a la muerte, la desolación, la ruina y el hambre?

Llegarán a preguntarse los pueblos: ¿Para que nos hemos sangrado? ¿Qué ley o que destino nos ha impelido al crimen y la ruina en estos tiempos de cultura y de progreso?..

Si la pregunta tuviera lugar, no les bastaría a los Guillermos, con querer transformar el mapa geográfico de su «querida» Germania! Otro gallo cantaría!

Pero si la ruina moral llegara a ser tan grande como la material, ¿qué se puede esperar de los pueblos?

¿Nos dará la nota de rebelión, acaso Turquía, Austria o cualquier otro país que por su figuración geográfica están más cercanos de los bravísimos rusos?

¿Y será posible que en medio de todo no haya un país de los que están en la lucha, que no imite al pueblo ruso?

¿De quién podemos esperar un nuevo golpe hacia la redención y la libertad?

Uno de los pueblos más revolucionados de estos tiempos lo ha sido Portugal, pero en todo momento sucedió al rey, el «demócrata», y al caudillo otro caudillo, todos a cual más y mejor con sus títulos muy honrosos...

Pero en todo esto debemos consignar un dato de importancia capital y que debe tener intrigada a la clase burguesa, y es ello, el hecho de que aprovechando el pueblo de los desplantes y muecas de los políticos revolucionarios, se lanzó a la calle directamente a la expropiación de todo lo que estaba al alcance de su mano.

Los diarios hablaron de turbas de rapiñas y de saqueos. Y si esto pasó en ciudades de la importancia de Oporto, se puede esperar de las del mundo entero un gesto igual?

¿Y qué ese gesto, un día, no tenga solo por mira una conquista efímera y momentánea? ¿Podremos calcular fríamente, serenamente, en una próxima redención humana?

Si el pueblo ruso se ha lanzado a esa conquista, por que los anarquistas del mundo entero no le han prestado un apoyo necesario o una dignísima imitación, que aunque hubiera sido aislada y sola en una nación cualquiera, hubiese tenido un efecto moral universal y sin límite.

¿Cuál es la causa por la cual diremos, se ha mirado con cierta frialdad al heróico movimiento de esos pueblos esclavos?

¿No se ha creído que podrían responder en un todo a la más acabada aspiración de libertad?

¿Podemos creer que las grandes causas nos han de coger desprevenidos y, que luego la más grande indiferencia nos ha de suceder en ese estado anormal de cosas?

¿Si un pueblo se anticipa a la hora álgida y delicada de la gran revolución, deben los demás pueblos permanecer con las manos cruzadas a la espera de los acontecimientos?

¿En qué forma se ha exteriorizado algún acto de abierta simpatía hacia el irredento pueblo ruso?

Acaso no se ha aplaudido en silencio, hasta con cierto recato su paso gigantesco hacia el camino de la libertad. Y no olvidando aquello de que nunca es tarde cuando la dicha es buena, se debe ir pensando en hacer algo más que teoría y ello es, en organizar, fomentar y relacionar a los núcleos afines de todos los países para que a nadie encuentre desprevenido, cosas de tal magnitud, como es una revolución que lleva algo de nuestras aspiraciones, aunque ella estalle en el Congo. Y esto incumbe a los anarquistas, únicos, que claman por restañar la sangre que fluye de la abierta herida de la humanidad, única voz que protesta y clama la redención de todos los pueblos.

Por lo que opino que se debe prestar preferente atención, a la encuesta de «La Batalla».

E. NIGMA.

Pro campaña antielectoral

AGRUP. A. «EN MARCHA».

Organizada por esta agrupación y como iniciación de la campaña antielectoral, se llevará a cabo una CONFFRENCIA SOCIOLOGICA, en el local B. Mitre 3174, el domingo 30, a las 8 p. m.

Abrirá el acto el compañero Saturnino Echandía, quien expondrá los propósitos de la Agrupación «En Marcha.» Le seguirán en el uso de la palabra los compañeros César Montemor, L. Schenini y Carmelo Freda, quienes disertarán largamente sobre la farsa política y la impotencia de los gobiernos para resolver los graves problemas sociales que afectan al pueblo trabajador.

La entrada costará 0.20 cts., que serán destinados a sufragar los gastos que ocasione la campaña. La Agrupación.

LOS ANGLO-SAJONES

Su psicología y analogía

Cuando en el siglo V., atacados por Caledonio «scotos», los bretones llamaron en su ayuda a los anglos y sajones, lejos estaban de pensar que estos últimos acabarían por hacerse dueños y absolutos del país, cometiendo el error de los griegos cuando llamaron en su ayuda a los romanos.

Desde el momento que los anglosajones, descendientes de corsarios, sin otra elevación de sentimientos que los que hallar pudieron en sus frecuentes correrías al través de los mares, fundaron su nación en el país conquistado, se convirtieron, de piratas en astutos diplomáticos y sagaces comerciantes, gracias a la analogía que existe entre estas funciones, desarrolladas al amparo de la ley y protegidas por la égida de Mercurio. De aquí que esta raza diera como fruto una generación de ambiciosos, y más astutos que guerreros, pero que confían a la diplomacia rastrera, lo que algunos otros pueblos confían a la caballerosidad.

Hago este pequeño comentario histórico como precedente del tema que me propongo desarrollar en el presente artículo. Me trae al campo del análisis crítico, la cultura inglesa frente a la alemana, así como la tan decantada libertad de las naciones aliadas.

La cultura inglesa se ha significado siempre en el mundo por la falta de elevación artística, por lo práctico. Según los españoles heredaron de los romanos el «arte» taurino, los ingleses, pegados a la tradición, heredaron de sus bárbaros antepasados, todos los deportes brutales, que como un reflejo externo de su civilización pasean por el mundo.

El pugilato o boxeo, el foot-ball, las carreras de caballos y el sufragio, son rasgos característicos de esa civilización tan decantada hasta el presente.

El sufragio, especialmente, es el aborto madurado y propio de la raza. Los ingleses, austeros y embuídos en sus negocios, son poco galantes, y por eso dedican al amor escasos momentos: para el anglo-sajón el amor es una utopía, digna de espíritus románticos y pusilánimes, para él el matrimonio se reduce a un negocio de compra y venta. El inglés, como el yankee, son los hombres que llevan en la frente el signo de lo qué valen, representado por un schilin o un dollar. Así se explica el porqué las inglesas son sufraguistas, y el porqué, perdiendo todo sentimiento de estética, en muchas ocasiones, la solterona se convierte en un marimacho horrible y revoltoso, que se entretiene en armar alborotos injustificados y en romper vidrieras.

Las revistas inglesas nos traen la noticia, entre otras cosas de el buen resultado que están dando las «police-women», (policía de mujeres), siendo esta otra manifestación de la cultura de ese pueblo. Como si el policeman no fuese suficiente para imponer el derecho de la fuerza armada, era necesario la police-women; y de aquí la creación de ese cuerpo absurdo y estúpido: y ahora que de absurdos y estupideces patrioteras hablo, no quiero cerrar este trabajo sin ocaparme de las «soldier-women» yankees, de las cuales nos habla la prensa de aquel país, como de algo estupendo.

Las «soldier-women» (mujeres soldados), tienen sus tiendas de campaña y demás elementos de combate, y en número de mil, van a partir para el teatro de la guerra.

Este es otro dato digno de mención: los ingleses flemáticos y meticulosos, serán patriotas hasta el extremo de permitir que sus mujeres defiendan la patria, mientras ellos se quedan en la casa cuidando la familia.

Sobre que pueda prestar servicios este cuerpo, no hay duda.

Es indudable que la bala que se aloje en el cuerpo de una mujer, no matará a un soldado.

La Sra. Mary Merril Scott, esposa del general Hugh L. Scott, mujer veterana, que acompañó a su marido en la campaña de Cuba, la de Filipinas, y en las cruzadas y matanzas de indios y que ahora ocupa un puesto en este femenil ejército, asegura que este cuerpo marcará el record en la actual conflagración.

Dejemos la palabra al tiempo, en cuestión de profecías, y concretándonos al presente, reconozcamos que si pernicioso es el militarismo prusiano, peligrosa también es la «civilización» inglesa, representada por políticos ramplones, boxeadores, jugadores, sportmen, boy-scouts..., y ¡quién dice que no tengamos el día menos pensado las «girl-scouts»?

Todo se puede esperar de tal civilización!..

F. Solano PALACIO

Lago Argentino.

DE REDACCION

Comunicamos a los compañeros, centros, agrupaciones, sociedades, etc., que en adelante no se publicarán, en ningún caso, notas o lo que sea, dadas por teléfono o enviadas a esta redacción sin sus correspondientes sellos, como asimismo, citas particulares, llamados y demás, para evitar de este modo malas interpretaciones.

La gran mistificación cristiana de Navidad

En toda la magna solemnidad con que suele celebrar sus embustes, la Iglesia cristiana repite una vez más la burda, aparatosa comedia del Dios-Niño, el «divin redemptor» que, engendrado en el seno de la Virgen María por obra del Espíritu Santo, nace para la salvación del género humano. El milagroso acontecimiento es anunciado en forma teatral por los campaneos y el clamoroso concierto de los «sagrados bronces» que llaman los pueblos a regocijo. Suntuosamente adornados de sedosas alfombras, de luces, de colores y de flores, ostentan los templos un lujo oriental que contrasta de una manera estridente con la pobreza primitiva de la Iglesia y con el humilde pesebre en que, según la leyenda, había nacido el mito Jesús. Millones de fieles, cediendo a la fuerza de la tradición, afluyen a ellos para asistir al prodigio dos veces milenario de la Navidad, sin apercibirse que se trata de un embuste miserable, de un simulacro grosero, y sin preguntarse, siquiera, si esta ceremonia en honor de un Dios que nace y muere cada año para afirmar su reinado en esta tierra y en el cielo, no sea un verdadero cuento del tío a la buena fe de los creyentes, una estafa impúdica, preparada con todo el cinismo posible, a la pública credulidad.

Para saber lo que representa la fiesta de Navidad, se precisa recurrir a la mitología antigua. El nacimiento de Jesús-Cristo que se engendra en el seno de una virgen por medio del Espíritu Santo es una fábula ridícula, una invención de la Iglesia, sacada de sana planta de las antiguas leyendas del Oriente. La Navidad era la gran fiesta que los pueblos paganos todos celebraban, el 25 de diciembre en la India, en la China, en Asiria, en Egipto, en Atenas, en Roma, en Persia para solemnizar el nacimiento del Dios-Sol que, en el solsticio de invierno, parece resplandecer de una luz más intensa y más viva, al extinguirse al equinocio de primavera, (Pascua). Los sacerdotes de todas las religiones oficiaban en los templos y organizaban fiestas de regocijos de las cuales el pueblo participaba con un verdadero delirio, por la resurrección del Sol y en honor de sus hijos recién nacidos, Baco, Oros, Serápides, Agni, Mitra, Christna, y muchos otros mitos en que la superstición popular personificaba el segundo atributo de la materia ígnea, el Fuego, consubstancial al Sol.

Treinta siglos antes de la era cristiana, los pueblos de la India levantaban templos a Agní, el Fuego, hijo del Padre Celeste, el Sol, engendrado en el seno de la virgen «Maía» (1) por medio del espíritu, del soplo, del aire (2), y celebraban, el 25 de diciembre de cada año, con procesiones, banquetes y públicas diversiones, el nacimiento de Christria, segunda encarnación de Agní, representando a este recién nacido sobre una cuna de paja,

---

(1) En Sanscrito, llamábase Maía la cavidad de un pedazo de madera seca en que, por la confricación de otra se producía la chispa, el fuego.

(2) Se sabe que el fuego no se puede obtener sin el concurso del soplo, del aire, del «espíritu» como lo llamaban los antiguos.

junto a su virgen madre, el místico burro védico, la vaca y el abanico con el cual los sacerdotes de Brhama excitaban sobre la paja las primeras chispas que salían del «Swastik», el pedazo de madera en que el fuego se producía. (3)

Los romanos solemnizaban, el 25 de diciembre, el nacimiento de Baccus, y salían de los templos, en procesión por las calles, al grito de: «¡Evohé Baccos!»

En Egipto, los sacerdotes de Isis, con una gran tonsura en la cabeza para mejor representar el disco solar, después de las ceremonias de costumbre en los templos, llevaban en triunfo la imagen de Oro, de Serapis, el Dios-Niño, hijo del Sol que había nacido para la felicidad del mundo y que había debido escapar, a los pocos días, junto con su madre, caballero en un burro, para substraerse a la masacre de los inocentes, ordenada por un rey

(3) El rito cristiano reproduce este simulacro de la antigua ceremonia védica la Navidad.

oriental. Tal ceremonia se repetía todos los años, en la misma fecha, en el solsticio de invierno. (4)

Idéntica fiesta se hacía en honor de Mitra, el «Sol invicto Deo», al aproximarse el año nuevo, cuando el Sol parece volver a una vida nueva, más vigoroso, más brillante.

Apolo, Prometeo, Orfeo, los dioses redentores de la mitología griega y romana, nacen en el solsticio de invierno y mueren en el equinocio de primavera, marcando en el mundo pagano las dos fases principales de la muerte y de la resurrección del Sol, la reproducción anual de dos acontecimientos astronómicos, que se producen, el primero, en el fin de diciembre y el segundo en el mes de abril.

Dupuis en sus «Origine de tous les cultes», Peyret en su «Histoire pittoresque de toutes les religions», Malvert en «Ciencia y Religión», Jacolliot en

(4) La fuga de María a Egipto descripta por el cristianismo no es más que una copia fiel de esta leyenda egipcia de la virgen Isis que escapa para poner en salvo a su hijo, el joven Dios Oro.

la «Voix des Indes», Müller y todos los orientalistas, abundan en descripciones edificantes del carácter heliosístico y del origen esencialmente pagano del culto de la Navidad.

La Iglesia cristiana, pues, no hace más que repetir una leyenda y representar una comedia que no le pertenecen. Ella no ha creado nada. La fábula del Cristo que nace en Betlem, por obra del Espíritu Santo del seno de la Virgen María, ni es un hecho histórico, ni una invención del genio cristiano. Es apenas un parto genuino de la fantasía oriental, que acostumbraba representar con expresiones alegóricas y personificaciones terrestres los fenómenos astronómicos entonces conocidos, que no sabían explicar diversamente. Veinte o treinta siglos antes de la aparición del cristianismo, Egipto, Persia, la India, eran pobladas de místicas leyendas, de dioses redentoristas que se engendraban todos por un mismo procedimiento, por medio del Espíritu, del soplo, en el alvéolo de una «virgen», desvelando todos su primitivo origen indostánico, desde que los «Vedas», libros sagrados de los hindúes son los primeros que nos trasmiten la leyenda solar del redentor que nace y que muere para la felicidad del género humano.

La fiesta de la Navidad que la Iglesia repite todos los años, como una cínica burla para todos sus fieles, es una ceremonia eminentemente pagana, así como son paganas todas sus fiestas, paganos todos sus santos, todos sus cultos, sus tabernáculos, sus cirios, sus hostiarios, sus sacramentos, y la misma tonsura de sus sacerdotes, continuadores de la gran farsa religiosa que embrutece, desde tiempos inmemorables, el cerebro de la humanidad.

«Jesús Cristo — decía Clemente VII — es una fábula que nos produce tanto dinero, que sería estupidez advertir a los ignorantes del engaño».

La Iglesia cristiana haciendo tesoro de la recomendación del papa Clemente, continúa defraudando el dinero de la gran masa beocia con el nacimiento, la muerte y la resurrección de un Jesús Cristo que nunca ha existido, ni como hijo de Dios, ni como hombre.

La estafa, burda y grosera, no podría ser más evidente, más cínica, más descarada. Al pueblo que se muere de hambre, se le alimenta con supersticiones embrutecedoras, con absurdas leyendas, con indecentes carnevaladas, y

entre tanto, se le sacan los últimos residuos del bolsillo.

La gran miseria social está en razón inversa de la opulencia de la Iglesia, y el pueblo que todo lo vé, continúa creyendo y... pagando.

¡Bestia! ¿Para cuando tu resurrección intelectual y moral? Te arrodillas delante de un Cristo grotesco de madera, y no comprendes que el único Cristo en carne y hueso que sube el calvario de todos los dolores y de todas las infamias, eres tú.

NEMO.

Del teatro de la vida

Leoncio Lasso de la Vega: el errabundo Quijote, altivo y bizarro

Años ha que, en el seno de la propaganda literaria del Río de la Plata, surgieron a la luz plena y diáfana, talentos sólidos, como F. Sánchez, Juan Más y Pí, Leoncio Lasso de la Vega, A. Ghiraldo, Rafael Barret, Julio R. Barcos y otros muchos...

Sin desviarme del factor principal, ya que fluye en nosotros un amor fraterno hacia estos paladines, iniciaré mi orientación, interponiendo en la senda de mi bibliografía, la silueta arrogante y altiva de aquel empedernido bohemio que se llamó Leoncio Lasso de la Vega. ¿De dónde surgió? —De la lucha, de la plebe. Tenía su puesto en la brecha, donde merodean los tristes, los oscuros y los oprimidos por la desangradora burguesía.

Antes que nada, era un poeta a lo Díaz Mirón, con sonidos fuertes y penetrantes de marsellesas. Aleteaba, en su alma la cándida y exquisita ternura becqueriana. Era un Lord Byron, moderno y pobre, cuyos bolsillos estaban, cual los de Petronio, repletos eternamente de arrolladeras verdades y orgullos de vate...

Su espíritu rebelde y libertario, se complacía en fustigar, con una lógica convincente, el mamotreto de la clericanalla y la burguesía, las dos plagas absorventes y obscurantistas de la humanidad actual.

Escribió sus estrofas—como Verlaine hizo sus versos—, pasando serenamente entre el coro hóstil de los yangüeses.

Como algunos nacen para comerciantes, ladrones o diputados, Lasso nació poeta. Con fibra estoica de revolucionario... Y descubrimos al Quijote, rota una lanza en favor de su musa, pronto a la defensa del débil y del caído... Y jamás, frente a todas las borrascas y vicisitudes de la vida errante, lo vimos desfallecer, como un manchego al ser maltratado por los galeotes que él muchas veces libertara en un arranque de libertad y de amor...

Amó siempre la vida con ese ensueño lírico y optimista de los visionarios, de los justos. Su sonrisa afable, surgía ante todo infortunio. Su buen humor, su sátira demoledora y suave, impusieron el respeto y la admiración de sus enemigos de la iglesia católica—los sicarios—, a los que anatematizaba todas sus villanías, sus impurezas, sus falsías y sus horrendos crímenes de Judas Iscariotes...

Nunca ofició misas con los ritos paganos ni mahometanos. Surgió sano, indomable, como la parábola del Jesús de Nazaret... Bueno como su gran corazón....

Era uno de esos espíritus áticos, para los cuales la Belleza, el Amor y la Verdad no tienen ningún secreto; porque gozan del supremo don de percibir sus más ocultas armonías.

Además, su temperamento anárquico y vigoroso, dejó entrever un temple revolucionario de artista sincero, enamorado de su ideal, puesto que no solamente recibía las sensaciones inquietantes, sino que con su valor poético maravilloso—sonido y color—igual que un traste viejo al engarce de la rima alma de la poesía castellana que vibra en el Romance del Cid y en las coplas de Manrique,—su númen nos lo brinda en exaltaciones intensas, trozos de alta magnificencia, estrofas virilmente sentidas, que su imaginación febril y robusta, crearon en su laboratorio de ideas.

Su estilo posee el sello de una originalidad magnífica. Su musa se ha forjado en el Dolor. Se irguió altivo contra el ambiente conservador y mezquino, resistiendo el embate, y lanzando su canción a los vientos libres de la tierra....

Cada canto de «El morral de un Bohemio», es una venganza florida. En las intensas polémicas contra los sardanápalos de mirra e incienso, siempre salió triunfante, gracias a su ciencia sólida y positiva, su vasta preparación, su insuperable habilidad y dominio, en el absoluto decir, de la materia filosófica.

Nunca tuvo una flaqueza, un quebranto, y no desesperó nunca en la palestra, cuando lanza en ristre, como un Voltaire moderno, desenmascaraba trapisondas y desmoronaba prejuicios y convencionalismos absurdos. Los buhos de la iglesia católica, la lepra social, muchas veces pretendieron zaherirlo con sus criminales fustas, pero este hermano de aquel visionario de la Judea, con la piqueta de la Verdad, los acorraló en el profundo fracaso, y con su recio cordaje—como su padre, el mar—, templó su verbo poblado de visiones y utopías santas, de espantosas realidades, y fué su voz, una resonancia infinita; nació con la armonía, como el cóndor en las doradas cumbres, sin llegar hasta él la befa denigratoria de falaces espíritus moribundos; la diatriba hóstil y soez de los estultos y los impotentes, que viven bajo el dogma de Budha, sin oir el Nirvana del más allá, donde se purifican los sentidos; a la puerta de su buhardilla, ladraron los perros hidrófobos de la nada, los derrotados las bárbaras jaurías de las delincuencias vulgares, sin llegar a turbar la calma alentadora de su exilio creador, de su alma quijotesca, multiforme y panteista.

Tuvo su lira arpegios de Verahe-rens, el belga irreductible. En su oratoria era un Barnave. En el fluctuar de sus rimas, hay, a veces, batir de alas, pero de alas gigantes, de águilas salvajes, como la musa de Walt Witman. Hay valentías y profecías a lo Hugo; sollozos y tristezas, a lo De Musset; exaltaciones a lo Lamartine; filosofías a lo Leopardi; arrestos a lo Quijote y Cyrano; odios fuertes como los Shylocks...

Su musa odia como el incendio que devora las ciudades y no se cansa. De la lira de hierro de sus pasiones, escapan como rayos las águilas rojas de sus blasfemias. Sus lágrimas piadosas, le taladraban el corazón de viejo niño, de D'Artagman bohemio, como un rebote de océanos que se descuajaran en la conflagración geológica de un planeta. Todo rojo, empurpurado con la túnica de llamas de Augusto, hecho un haz de rebeldías, fué un titán hercúleo en medio del vendaval de todos los martirios...

¿Fuistes en el horror de los crepúsculos, sendero del Calvario, a morir para que fuese tu cuerpo pan de comuniones espirituales, y tu sangre Jordán donde se laven y bauticen los peregrinos de tu estirpe sobreviviente?... ¿Será, que en las exaltaciones de tu delirio, la substancia impalpable y viva de tu pensamiento, la que forjó el luminoso prodigio de un mundo nuevo, de una convulsión guerrera, que elevaría de la miseria roedora a la igualdad, todas las colectividades sociales?

¡Sí, gran Quijote, apóstol de la Idea! Tu grandeza, hermano, fué formidable, igual que la de aquel otro genio que se llamó Rafael Barret, porque llevaba ardiendo en el cerebro el luminoso talismán de la locura, el ensueño social. He ahí, lo épico de sus hazañas en la fatalidad de la vida. Cruzado de la Idea, Caballero de la Triste Figura, desfacedor de entuertos, Paladín que aplacó su sed de reivindicaciones populares en el alma pura de su verbo.

Porque supistes amar a todos tus semejantes, a los pájaros, a las auroras, a las flores, el dolor y el placer, las ciencias y las artes; porque tenías una alma grande de poeta, porque fuistes un apóstol de la verdad en marcha, y te unistes a la vanguardia de los estoicos paladines de la causa social, y abristes tu alma expansiva a todas las alegrías y las tristezas también, tú, uno de los más dignos abanderados de la Libertad; por eso, hermano, yo te evoco en estas líneas, donde la esperanza palpita, donde un hondo calor de sacrificios nos calienta, en la senda ideal por do vamos los peregrinos del Sol, sedientos de justicia por el porvenir de esta triste y esclava humanidad...

Leoncio Lasso de la Vega, era doctor en Madicina, en Ciencias y Letras, y hasta había cursado Derecho en España, donde se le dice nacido, porque, él decía «que el gallinero no hace a la gallina»....

Viajó por Francia, Suiza, Italia, y América. Su ascendencia directa era de «nobles y condes...», todos los que su verbo, apostrofó con crueldad y renegó con entereza.

Su producción ha sido múltiple y concisa. «Rebeldías», «El morral de un Bohemio», «El Ahijado del Diablo», y los satíricos «Salpicones» que hicieron resonancia burlesca y levantaron rabias, y otros folletos, escritos, poesías festivas, dispersados por diarios y revistas, lo han enaltecido por su talento sólido, siendo uno de los paladines más valientes de la época.

En el segundo aniversario de tu muerte, 23 de diciembre, tus camaradas te conservan el recuerdo sincero, comó mejor homenaje.

Alfredo Ferrara de PAULOS
Montevideo.

¡BORRACHO!

En una fría noche, vése avanzar por una angosta vereda, a un individuo que se tambolea: está borracho; el gesto asqueroso de su cara lo denota: tiene los labios colgantes, y en boca entreabierta parece desear el veneno que lo denigra; sus ojos vidriosos y su mirar vago, refleja estupidez, y los hombros, y la cabeza gacha, nos muestra el verdadero tipo del idiota. De tanto en tanto, se agarra de la pared o de un arbol y lanza repugnantes arcadas.

Una miserable vela de sebo alumbra pálidamente un pieza fría y triste, donde está una mujer con cuatro criaturas, cuyas caras pálidas y mirar cansino, retratan el hambre que les roe el estómago. La madre, con las últimas monedas que tenía, ha comprado pan para engañar el hambre, sin conseguirlo; ha esperado toda la tarde a su marido, pero inútilmente, el padre de sus hijos no llega y las criaturas tienen que ir a la cama con sus rostros que, a la mortecina luz de la vela, parecen aún más alargados y cadavéricos.

Algo más tarde llega el padre, pero ¡en qué estado!; todo revolcado y con la mirada que ahora es feroz, da asco y da miedo, parece hasta mentira que un hombre, por su propia voluntad se enfangue en un vicio que conceptúo el más horroroso, porque no solo va contra sí mismo, si que también contra su propio hogar, en el que seres inocentes sufren los golpes brutales de ese insano.

Y cuando entra a la pieza y vé el silencioso cuadro que presenta a su vista, se enfurece, porque para él, que ha venido por la calle golpeándose, oyendo palabrotas y recibiendo insultos, ese triste cuadro, en lugar de conmoverlo y hacerlo entrar en razón, lo pone rabioso y golpea furioso la mesa, insultando a su compañera, a la madre de sus hijos, con las palabras más viles y asquerosas que puedan conocerse.

Y al querer la mujer reconvenirlo, decirle el hambre que tienen las criaturas, este bruto, que tendría el deber de velar por su hogar y atender a la educación e instrucción de sus hijos, cree tener derecho de pegar y hacer sufrir a su mujer, dando a sus hijos un espectáculo ejemplar de degradación que repugnaría al más bárbaro, y que lo hace un trabajador, bajo la influencia del alcohol.

En muchas casucas, estas escenas pasan diariamente; y un hombre que podría ser bueno, que podría dar un poco de vida y amor a estos pobres hogares, a causa del maldito vicio que los mata, sólo llevan la ruina y el dolor en pos de sí...

Alfredo VILLALLA

SOBRE LA REVOLUCION SOCIAL

Encuesta de "La Batalla"

1.o La Revolución Social, triunfante en Rusia, determinará un período de agitación internacional conforme sea conocida su significación por la clase trabajadora, y señalará para el futuro, el principio teórico-práctico de la redención humana.—

2.o—El deber en este caso histórico-preeminente, que marca en la innovación sociológcia la entrada a una nueva sociedad, debe ser el estímulo que lleve a las agrupaciones revolucionarias el anhelo decisivo de la lucha.—

3.o—Es necesario conocer la cantidad componente de las minorías revolucionarias de cada región para deducir consecuencias; si la perspectiva de la expropiación se presenta nebulosa, sería conveniente llevar a un acuerdo la unificación de las minorías revolucionarias de las varias regiones de América, y proceder al desarme de los Estados, como se podría hacer en Europa.—

4.o—Indiscutiblemente, las minorías revolucionarias están preparadas para la realización de ese futuro, y solo es necesario que reconcentremos nuestras energías mentales para volcarlas sanas en el pueblo para que así comprenda y no sea enemigo por su ignorancia en el próximo movimiento.—

5.o—La publicación de un nuevo periódico para las minorías revolucionarias parece innecesario, ya lo poseen, como así también el fundamento del por qué de la Revolución; lo que es de imprescindible necesidad es la palabra revolucionaria y los volantes haciendo irrupción por todas partes.—

Lo único conveniente para la transformación social será el Comunismo Anárquico.

E. R. CABALLERO

¡Guay de vosotros!...

Estamos en plena reacción humana; la semilla de rebeldía que sembraron nuestros hermanos en los surcos de esta tierra virgen, empieza a dar sus hermosos frutos; por doquier que caminemos vemos ese bello gesto de rebeldía, esas expléndidas caravanas de proletarios que antes caminaban cabizbajos, hoy, los vemos rebeldes y pensativos, llevando en sus callosas manos la enorme piqueta que demolerá este régimen; es el fruto de una nueva generación, es la sangre derramada por los mártires que al pasar dejaron a su paso un rastro luminoso, luz divina que dará claridad a los cerebros, así como los astros dan claridad a la tierra.

Imposible les fué a los gobernantes acaparar la luz, por más que se han estudiado los planetas; imposible les será querer matar a las ideas, por más que sancionen leyes!

¡No nos acobardemos ante esos horrendos crímenes que vienen cometiendo las hordas policíacas, ya sea en Firmat, Zárate, Berisso o Avellaneda!

Creísteis por un momentos, ¡cobardes!, que matando o encerrando a los anarquistas, exterminaríaislos con las ideas? No, señores fantoches, las ideas son y han sido propagadas a costa de sangre y así las debemos defender.

Ya es tarde, señores parásitos; el león (pueblo), empieza a rugir... ¡Guay de vosotros!, el día en que despierte, y al abrir sus enormes ojos, se encuentre frente a frente con el látigo, que tanto lo ha fustigado; volverá entonces a rugir, y ese rugido será el despertar de los pueblos, y derrumbará este carcomido armatoste social, y que al caer, sepultará a todos los parásitos de la tierra.

Antonio ZAMBONI

Nuestras conferencias

La inauguración del local del «Ateneo Libertario del Sur», que se llevó a cabo el sábado próximo pasado, fué todo un éxito para dicho Ateneo.

El numeroso público que llenaba el local, aguardaba con manifiesta nerviosidad la llegada de los oradores, sin que éstos aparecieran, a pesar de ser las 9 p. m., pues la conferencia fué anunciada para las 8.30. Es necesario, para bien de la propaganda, que haya por parte de todo, puntualidad.

Cuando la impaciencia pública llegaba a sus límites sin que los organizadores supieran qué «pito tocar», apareció el compañero C. Montemayor, al cual se le había pedido por teléfono su valioso concurso. La presencia de nuestro valiente camarada, calmó, como por obra mágica, la creciente nerviosidad del público, sucediendo a ésta, una ansiosa espectativa.

Presentado por el camarada Reíces, dió comienzo a su peroración, con la sencillez que le caracteriza. Su palabra cálida y vibrante—a pesar de expresarse en idioma italiano—fué escuchado por el auditorio con el más vivo interés.

Su disertación versó sobre los problemas económicos, demostrando con argumentos sencillos, pero irrebatibles, el derecho que tiene el proletariado al usufruto de la producción en general. Y para demostrar su aseveración, entre otros ejemplos, expuso el siguiente: «Suponed— dijo —que un hombre de ciencia consiguiera por medio de un invento asombroso, acaparar el aire con un fin especulativo. Como el aire es de suma necesidad para el funcionamiento fisiológico del cuerpo, os veríais en la imperiosa necesidad de comprarlo a tanto el litro o el metro cúbico para no morir axfisiados.

«Vosotros protestaríais de tal acaparamiento, por constituir un crimen de lesa humanidad y trataríais de imponeros violentamente. Pues en el mismo caso estáis con la producción en general, elementos indispensables para vuestra existencia, tanto como el aire, y que, sin embargo, están acaparados por unos cuantos parásitos, sin que la masa proletaria ose levantar un grito de protesta airada por tan monstruoso crimen.»

Puso también de relieve que, «siendo la tierra anterior al hombre, por ley lógica, entonces, ésta no puede pertenecer a determinadas personas, y que si ha sdio y es acaparada por una minoría parasitaria, es por culpa de la mayoría que, por ignorancia, o por apatía, ha consentido en ser despojada de la parte que le corresponde».

Terminó su peroración, recomendando la confección de un programa máximo al igual que los revolucionarios rusos, por todas las entidades revolucionarias de este continente, para lanzarse a la revuelta a la mayor brevedad posible.

Sus últimas palabras fueron saludadas por nutridos aplausos.

Severo BRUNO

Funciones y conferencias

PINTORES UNIDOS

La sociedad de resistencia efectuará una gran función, conferecia y baile, a beneficio de los compañeros presos, el sábado 29 del ctt., a las 8.30 p. m., en el salón-teatro «Unione e Benevolenza», Cangallo 1362, poniendo en escena el siguiente programa:

1.o «Hijos del Pueblo», por la orquesta.—2.o Apertura del acto por el compañero S. Echandía.—3.o El cuadro dramático del Ateneo R. de Villa Crespo prestará su valioso concurso, poniendo en escena la comedia dramática en 3 actos de Julio Sánchez Gardel, titulada: «Las Campanas».—4.o Acto de varietés por el joven Nicanor Urrutu.—5.o «La Marsellesa».— 6.o Conferencia sobre «Comunismo Anárquico.—7.o Prestará su concurso el ventrílocuo señor Luis Belmar con números de gran hilaridad.—8.o «Himno de los trabajadores».—9.o Experimentos de magia y sugestión por el profesor Miroli.—10.—Números musicales, por la aplaudida cantante «La Tizoncito».—11. Gran rifa de dos libras esterlinas.—Gran baile familiar.

Entrada pesos 1.00—Mujeres, gratis.—Asientos sin excepción, 0.30 cts.

Por entradas en Bmé. Mitre 3174, o en el salón la noche de la función.

S. de R. OFICIOS V. del MATADEROS

Esta sociedad de resistencia celebrará el jueves 27, a las 7.30 una velada de carácter familiar, con el siguiente programa: Canciones revolucionarias, por Martín Castro.—Concierto de guitarra, por Del Río.—Conferencia sociológica, por Leonardo Schenini.—Una compañerita recitará una sentida poesía de Fermín Salvochea.

Entreda gratis, y en el local de esta sociedad, Murgiondo 1780. LA Comisión.

MOVIMIENTO OBRERO

F. O. R. A.

A las sociedades obreras adheridas.

Se invita a las sociedades adheridas envíen sus delegados a la reunión que se efectuará hoy martes a las 8.30 p. m., en el local Matheu 1172, para reintegrar el C. F.—El Secretario.

AVISO

Se advierte a las sociedades y compañeros, que toda comunicación con la F. O. R. A. debe ser dirigida a nuestra secretaría, Matheu 1172, y no a ninguna otra dirección.—El Secretario.

F. OBRERA FERROCARRILERA

(Sección Temperley)

Mañana miércoles, a las 8 p. m., esta sección ferrocarrilera celebrará asamblea en su local, a objeto de tratar la siguiente orden del día: Congreso; Donación a los compañeros en huelga en los frigoríficos; Conferencia, y Varias.

Nota.—En reunión efectuada hace

unos días, fueron nombrados los camaradas F. Albert, secretario general; y M. González, pro-secretario de esta sección, debido a que cambian al compañero B. Camaño ex secretario general.— La Comisión.

Se pide no faltar.

ESCULTORES EN MADERA.

Queda citada la C. A. de este sindicato, para el próximo jueves, a las 8 p. m., en el local Méjico 2070.—Se pide a los delegados que tengan que informar, lo hagan en ese día. —El Secretario.

OBREROS PANADEROS DE Bs. As.

Queda invitado el gremio de panaderos de la sección Este, a la gran asamblea extraordinaria que se efectuará mañana miércoles, a las 9 a. m., en su local, Piedras 1012.

Nota.—Se invita también a los repartidores y medio-luneros.—Que nadie falte.— La Comisión.

A LOS OBREROS PANADEROS

(Sección Belgrano)

Quedan invitados todos los socios y no socios de este radio, a la asamblea general que se efectuará mañana miércoles a las 9 a. m., en el local de la calle Piedras 1012, para discutir las proposiciones hechas por los patrones de Boca y Barracas, proposiciones que se harán extensivas a todo el radio de la capital. —La comisión.

S. de R. OBREROS de la C. A. T. E
(Sección Centro)

Quedan invitados los compañeros Alfredo Murillo y demás de la comisión administrativa, a una reunión que tendrá lugar el jueves 27, a las 8 p. m., en el local Matheu 1172.

La necesidad de volver a activar la organización de este gremio, que tan dolorosamente está sufriendo el azote del capitalismo, es muy necesario. Así que, es de esperar que los compañeros sinceros que formaban la comisión del mismo concurran a este llamado.

El Secretario de la F. O. R. A.

Listas de suscripción

La sociedad de resistencia «Pintores nidos», ha puesto en circulación cinco listas de suscripción (del 1 al 5), a beneficio de los compañeros en gira de propaganda. organizada por la F. O. R. Argentina.

NOTAS VARIAS

CUADRO D. del A. R. de V. CRESPO

Quedan citados todos los compañeros que toman parte en la función del sábado 29, a concurrir a los ensayos generales, que se efectuarán en el salón «Unione e Benevolenza», los días miércoles y viernes, a las 8.30 p, m.

CUADRO AURORA.

Se cita a los componentes del cuadro «Aurora», a los ensayos que se efectuarán mañana miércoles, a las 8 p. m., en Bmé. Mitre 3174.

Agrupación A. En Marcha

LLAMADO URGENTE

La A. A. «En Marcha», invita a los centros, ateneos y agrupaciones que van a continuación, para que manden uno o dos delegados, según crean conveniente a una reunión que se efectuará el sábado 29 de diciembre a las 8 p. m., en el local calle Bmé. Mitre 3174, y donde se discutirá una iniciativa que esta agrupación tiene tendiente a contrarrestar las versiones interesadas que la prensa mercantilista hace correr acerca del movimiento revolucionario en Rusia.

Ateneos: «Libertario del Norte», Libertario del Sud», «Racionalista de Villa Crespo», «Racionalista de Vélez Sarsfield»,—Centros: «de E. S. A. Lorenzo», «El Despertar»,—Agrupaciones: «La A. en el Volante», «La Obra», «Afinidad», «Firmat», «La Lucha», «Amigos del Obrero», «Obreros Rusos», «Fasccio Rivoluzionario Italiano», Biblioteca «Luz y Ciencia.»

Es indispensable que los delegados vayan munidos de sus correspondientes credeciales.

Por la Agrupación: El Secretario:

C. DE E. S. «EL DESPERTAR».

Cita a sus componentes para mañana miércoles, a las 8.30 p. m., exigiendo la presencia de todos para tratar asuntos de importancia.

BALANCE

Del Comité de agitación Internacional.

Mes de septiembre:

F. O. Comunista 2.00; Camilo Rodríguez 1.00; Chiarelli 0.50; R. Luz y Ciencia 1.20; S. «Pintores Unidos» 2.00; Siciliano Francisco 0.20; J. R. Italiano 5.00; Ag. la A. en el volante 5.00; B. Luz y Ciencia 2.00; B. Internacional (cuota) 2.00; Iden id. (donación 1.00; Francisco Basadone 1.00; A. Libertario del Norte 2.00; «La Rivolta» 2.00; S. Unión Chauffeurs, 10.00; J. Vineis 1.00; A. Rosas 1.00; Colavita 1.00; Deseta 1.00; J. Deilla 1.00.—Lista a cargo de Remo y Rechi 5.00.

Suma total 46.90

SALIDAS

2 cuadernos 0.10; un sello de goma 2.80; 2 permisos policiales 2.00; 400 carteles de conferencias 4.00; 4 R. engrudo 0.60; 600 carteles de conferencias 3.00; Estampillas 1.30; 400 carteles de conferencias 5.00; 2 papeles sellados para permiso 2.00.

Suma total 20.80

RESUMEN

Entradas pesos 46.90
Salidas 20.80
Saldo que pasa a octubre 26.10

Mes de octubre:

ENTRADAS

Saldo del mes anterior 26.10; A. Libertario del Norte 4.00; «Pintores Unidos» 4.00; Fausto Romerini 2.50; B. Internacional, producto de una lista 4.20; A. Racionalista de Villa Crespo, lista núm. 7, 1.00; S. Caldereros y Anexos 10.00; Ateneo de Villa Crespo. 5.00; José C. Cisano (donación) 5.00; id. iden iden 1.00.

Suma total 62.80

SALIDAS

5.000 manifiestos «A tu misión, Pueblo» 20.00; 5.000 fajas contra la guerra 15.00; un papel sellado para permiso 1.00; 400 carteles para conferencias 5.00; 1 permiso policial 1.00; un block, sobres y estampillas 1.15; 100 carteles para conferencias 2.00; 3.000 id. iden 10.00; permiso policial 1.00; 3 quilos engrudo 0.45; otro permiso policial 1.00.

Suma total 57.60
Entradas pesos 62.80
Salidas 57.60
En caja 5.20

Buenos Aires, diciembre de 1017

Revisado conforme: J. García Giménez, Silvio Bregante, José C. Cisano (secretario), Alfredo Deseta (tesorero).

AVISOS

La librería «La Escuela Moderna», de Buenos Aires, pone en conocimiento de las bibliotecas obreras y de la colectidad anarquista, que habiendo terminado la exclusiva en esta plaza, otorgada por la casa editorial «La Escuela Moderna», de Barcelona, y como dicha casa ha resuelto remitir libros a quién los solicite, y habiéndose recibido nuevamente remesa, puede servirlos a los precios siguientes:

«Los grandes pensadores», a 0.30 centavos; los de una peseta, a 0.60 centavos; los de una peseta y media, a pesos 1.—; los de dos pesetas, en rústica, a pesos 1.—; y los de dos pesetas, encuadernados en tela, a pesos 1.20. Para pedidos a Angel Zucarelli, Estados Unidos 1399; Buenos Aires.

La sociedad de O. Navales de Río Santiago, avisa a las sociedades de resistencia, centros y a los particulares que desean folletos editados por esta sociedad, que al hacer los pedidos, pongan la dirección con letra clara para asegurar su destino al enviarlos.— El Secretario.

El compañero José Romano, domiciliado calle Alvarez 488, ofrece sus servicios de fotógrafo en todo lo del ramo, fotografías, ampliaciones al bromuro, reparaciones, retocados a lápiz, etc.

2o. Pic-Nic

DE LA TEMPORADA

SE EFECTUARA EL

Domingo 6 de Enero

A total beneficio DE LA PROTESTA

En la Isla Maciel

(PLAYA DE LOS PESCADORES)

PROGRAMA DE 6 A. M. a 7. P. M.

MAÑANA

1. Hijos del Pueblo, por la banda.
2. Cinchada entre vegetarianos y carnívoros.
3. Carrera pedestre de cien metros para señoritas.
4. Paso de la botella.
5. Carrera pedestre de 200 metros para hombres.
6. Carrera de 50 metros para niños menores de 15 años.
7. ALMUERZO.

TARDE

8. Himno dei Lavoratori por la banda.
9. Romper la piñata.
10. Enhebrar la aguja.
11. Carrera de obstáculos para señoritas.
12. Recitación de poesias por Susana Martres.
13. Rifa de un cuadro con el retrato de Simon Radowisky.

UNA BANDA DE MUSICA AMENIZARA LA FIESTA

Además habrá los siguientes juegos: hamacas, ruleta de libros, bazar - rifa, correo del pic - nic, etc.

Entrada general 0.30-Niños menores de 10 años gratis

PUNTO DE EMBARQUE: PEDRO MENDOZA Y GABOTO

Los tranvias que dejan bien al punto indicado son: Nos. 11, 12, 25, 28, 43, 63 y T. del Puerto

Se reciben donaciones para el Bazar Rifa

Boicot a la Compañía A. de Tabacos y a la Cervecería Quilmes

Solidaridad, trabajadores!

LA PROTESTA

AGENTES Y PAQUETEROS

EXTERIOR:

Montevideo: F. Barberá, Río Negro 1180.

Paraguay, (Asunción): F. F. [illegible], Oliva 425.

INTERIOR:

A Van Preat: Luis A. Fogliano.
Avellaneda: José Calvo, Laprida [illegible]42.
Arequito: Nadal Juliá.
Bahía Blanca: Comité pro «La Protesta», S. Martín 46.
Campana: Pedro Alvarez, calle Belgrano y Paraná (Peluquería).
Córdoba: Francisco Nuñez, calle Oncativo 343.
Cruz del Eje: Jesús M. Maldonado.
General Pico: Juan Ferrini.
Chacabuco: A. Lareu, calle Brown y la Rioja.
Huinca Renancó: Enrique Gerijuan.
Ingeniero White: Salvador Calderón.
Jujuy: Miguel Iramain, Independencia 581.
La Plata: Joaquín Figueroa, calle 18 número 523.
Luján: Domingo Bosco (Librería).
Laguna Paiva: Federico Martín.
Mar del Plata: M. Prieto, Rivadavia
Mendoza: García J. Guirado, J. J. Moreno 1665.
Mechita: Ramón Laportilla.
Maldonado: Rogelio Barrios.
Punta Alta: Francisco Partido—Tienda «San Pablo».
Rivera. Benito Guerrero, Depósito de vinos Donati.
Río Gallegos, (Costa Sud): Elíseo Mata.
Rosario: Mariano Ferrer Alvear 788
Realicó: Rodolfo Hroncich.
Santa Fe: E. Albornoz, Calchine 911
San Antonio de Areco: Pedro García
San Cristóbal: Simón Serrutti.
Santiago del Estero: Gregorio Quiñones, calle Río Negro 148.
San Fernando: Pedro Broggia, Junín número 1044.
Salta: Tomás González.
Sierra Bayas, (F. C. S.): Manuel Rodríguez, Casa Román Vega.
Tucuman: Neris Nieva, 9 de Julio núm. 453.
Tigre: Francisco Gómez, Maza 55.
Trenque Lauquén: Máximo A. Tomé.
25 de Mayo: Antonio López Orellana, Villa «Libertad».
Zárate: José González, Suipacha 196.

CAPITAL:

«Centro J. Unidos»: Remedios 3869.
Ateneo Obrero de Almagro: Estados Unidos 3719, Ambrosio Arango.
Comité pro «La Protesta», de Villa Crespo: Loyola 94, Pedro A. Fabballo.
Nueva Pompeya: Carolina Venegoni, Ventana 3872.
Fascio Rivoluzionario Italiano: Roque Capparelli. Matheu 1172.